

COMUNICATO STAMPA

5 aprile 2011

**L'AMERICAN ACADEMY IN ROME CELEBRA
IL 400° ANNIVERSARIO DELLA DIMOSTRAZIONE
DEL TELESCOPIO DI GALILEO SUL GIANICOLO CON
TRE EVENTI SPETTACOLARI DAL 7 AL 15 APRILE 2011**

Roma – L'American Academy in Rome presenterà un'intera settimana di iniziative spettacolari per commemorare la dimostrazione che il 14 aprile 1611 – esattamente quattrocento anni fa – Galileo Galilei fece del suo telescopio a Roma, proprio nel luogo occupato oggi dai giardini dell'Accademia. Per celebrare questo traguardo storico, l'Accademia propone tre eventi, cominciando, giovedì 7 aprile 2011 alle ore 17, con un nuovo appuntamento del ciclo di incontri “Conversations That Matter”. Lo stesso 7 aprile, inoltre, sarà inaugurata alle ore 18.30 la mostra intitolata *Historical Astronomical Instruments from the Collection of the Specola Vaticana*, dedicata a strumenti astronomici storici e allestita in collaborazione con l'Osservatorio Vaticano. Giovedì 14 aprile 2011, l'Accademia celebrerà l'anniversario vero e proprio della dimostrazione di Galileo con un'intera serata dal titolo “Galileo Cabaret”: lo scenario sarà la Casa Rustica dell'Accademia, che coincide con il punto preciso in cui l'esperimento fu effettuato. Lo spettacolo si svolgerà al chiuso e all'aperto con un programma che alternerà musica e letture, installazioni d'arte e performance multimediali e che comprenderà anche un'osservazione della volta celeste con il coinvolgimento del pubblico presente. L'ingresso al Cabaret è riservato solo al pubblico con prenotazione: qui di seguito, le informazioni per la registrazione, necessaria per ottenere i biglietti gratuiti.

Gli eventi si susseguiranno come segue:

Giovedì 7 aprile 2011, ore 17

Conversations That Matter: *Faith and Science*

La conferenza prosegue il ciclo “Conversations That Matter” curato dall'Accademia: sarà dedicata a questioni inerenti a scienza e fede e si terrà nella sala conferenze dell'American Academy in Rome. La conversazione sarà presieduta dal direttore dell'Accademia, Christopher S. Celenza, già borsista nel 1994, e da Fratello Guy Consolmagno, S.I. (autore di *Brother Astronomer* e di *Turn Left at Orion* – trad. it. *A Orione svolta a sinistra*, 2009 – e curatore della Collezione Vaticana di Meteoriti a Castel Gandolfo).

Giovedì 7 aprile 2011, dalle ore 18.30 alle ore 20

Inaugurazione della mostra *Historical Astronomical Instruments from the Collection of the Specola Vaticana*

L'esposizione, allestita in collaborazione con l'Osservatorio Vaticano all'interno della galleria dell'Accademia, permetterà di ammirare le opere provenienti da una delle collezioni più ricche del mondo di strumenti per l'osservazione del cielo e per l'identificazione di stelle e altri corpi celesti. Contribuirà alla mostra anche il Museo Galileo di Firenze, con il prestito della riproduzione del cannocchiale galileiano del 1610 che nel 2009 ha viaggiato a bordo dello space shuttle Atlantis. La mostra sarà aperta al pubblico da venerdì 8 aprile a venerdì 15 aprile con orario 9.30-12.30 e giovedì 14 aprile anche con orario 19-23.

Giovedì 14 aprile 2011, dalle ore 19 alle ore 23

Galileo Cabaret

Lo spettacolo durerà l'intera serata e si terrà sia al chiuso che all'aperto. All'interno del programma convivono musica, letture, installazioni d'arte, performance multimediali e l'osservazione della volta stellata con la partecipazione del pubblico.

Nell'ambito dell'evento si esibiranno Culture Brothers, Huck Hodge (vincitore del Luciano Berio Rome Prize per la composizione musicale) con Karen Yasinsky (vincitrice del Joseph H. Hazen Rome Prize per le arti visive); Paul Rudy (vincitore dell'Elliott Carter Rome Prize per la composizione musicale) con Erika Eckert; Dava Sobel, autrice del libro *Galileo's Daughter*. Molti artisti presenteranno le loro installazioni all'interno degli spazi dell'Accademia: Enzo Aronica (*N[ever]land*, proiezioni sui muri esterni della Casa Rustica); Renaud Auguste-Dormeuil, borsista dell'Accademia di Francia di Villa Medici (*I Will Keep a Light Burning*, nel Bass Garden); Helidon Gjergji (un intervento nel piano interrato cinquecentesco della Casa Rustica); Giovanna Latis (Italian Affiliated Fellow in the Arts dell'Accademia: *Branconi 03*, esposta nella Galleria); Luigi Ontani (*GalileoChiniLei*, esposta nella Galleria); Paola Pivi (Italian Affiliated Fellow in the Arts dell'Accademia: *Leoni*, esposta nella Galleria); Marco Raparelli (Italian Affiliated Fellow in the Arts dell'Accademia: magliette da collezione dedicate all'evento); Adrian Van Allen (vincitrice del Cynthia Hazen Polsky and Leon Polsky Rome Prize per il design: riproduzioni dei telescopi di Galileo, che saranno esposti nella galleria e utilizzati per l'osservazione del cielo). L'osservazione della volta stellata sarà organizzata dai Musei Scientifici Roma.

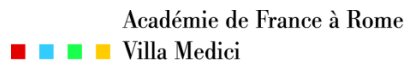
Saranno disponibili 400 biglietti con ingresso gratuito. La prenotazione è obbligatoria. Si prega di contattare: galileo400@aarome.org. Ogni spettatore adulto dovrà mostrare un biglietto individuale all'entrata; i minori accompagnati non hanno bisogno di biglietto. All'ingresso non saranno disponibili biglietti.

Tutti gli eventi collegati alle celebrazioni di Galileo sono stati resi possibili grazie al sostegno generoso di Finmeccanica.

La gastronomia sarà curata del Rome Sustainable Food Project. Saranno in degustazione i vini del Consorzio Tutela Vino Bardolino DOC. Il caffè sarà offerto da Caffè Haiti e la ditta Madi fornirà l'olio d'oliva artigianale. Saranno anche presenti Domus Birrae e La Tradizione.

Per maggiori informazioni contattare:

Email: press@aarome.org tel.: +39 06 5846431 o +1 212 751 7200 int. 345



L'American Academy in Rome

L'American Academy in Rome, istituita nel 1894 e riconosciuta nel 1905 da un Atto del Congresso degli Stati Uniti, è un prestigioso centro per gli studi indipendenti e la ricerca avanzata nelle arti e nelle discipline umanistiche. Situata sul Gianicolo, il colle più alto a ridosso delle Mura Vaticane, l'Accademia è un'istituzione privata, sostenuta da donazioni da parte di singoli cittadini, fondazioni e aziende, da collaborazioni con istituti superiori, università e organizzazioni culturali ed artistiche, e da fondi provenienti dal National Endowment for the Arts e il National Endowment for the Humanities. L'American Academy in Rome assegna ogni anno, con un concorso nazionale negli Stati Uniti, circa trenta borse di studio individuali (Rome Prize) per le seguenti discipline: storia antica, medievale, rinascimentale e moderna; studi italiani di età moderna; architettura, architettura del paesaggio, arti visive, composizione musicale, design, letteratura e restauro e conservazione dei beni storico artistici. La scadenza annuale per la domanda d'ammissione è il primo novembre. L'American Academy in Rome, inoltre, ospita un programma di residenze d'artista rivolto a illustri artisti e studiosi, invitati direttamente dal direttore. Per ulteriori informazioni: www.aarome.org.