

**A Question of Time.  
Roman Campaigns: Historical and Contemporary Photography**

**Mostra**

**24 Settembre – 15 Ottobre 2010**

Martedì e Giovedì

10.00–12.00, 16.00–18.00

e su appuntamento telefonando al numero +39 06 5846281

[photoarchive@aarome.org](mailto:photoarchive@aarome.org)



A Question of Time - ©

**Roma** – L'archivio fotografico dell'American Academy in Rome, durante il 2009-2010, concentrandosi sulla propria collezione permanente, ha realizzato un progetto articolato in due workshop fotografici, al termine dei quali sono stati realizzate due mostre ed un catalogo. I due workshop hanno preso avvio da due itinerari proposti attraverso le immagini delle collezioni fotografiche dell'archivio a fotografi contemporanei. Il primo si è incentrato sulla città all'interno delle Mura Aureliane, l'altro si è sviluppato al di fuori di queste nella Campagna Romana.

Il catalogo illustra l'intero progetto e include una selezione delle immagini dell'archivio fotografico dell'Accademia e le opere dei fotografi che hanno partecipato ai workshop.

**Workshop 2009**

Marco Delogu (IT)  
Veronique Ellena (FR)  
Brad Farwell (USA)  
Matthew Monteith, FAAR'09 (USA)  
Luca Nostri, Italian Fellow in the Arts (IT)  
David Spero (UK)

**Workshop 2010**

Tim Davis, FAAR'08 (USA)  
Marco Delogu (IT)  
Juan Fabuel (ES)  
Agnès Geoffray (FR)  
Graciela Iturbide (MEX)  
Giuliano Matteucci (IT)  
Tod Papageorge, RAAR'09 (USA)  
Leonie Purchas (UK)

Il progetto è stato ideato da Alessandra Capodiferro (Curatore dell'Archivio Fotografico dell'American Academy in Rome) e da Marco Delogu (Direttore del Festival Internazionale di Fotografia a Roma) con il contributo di Lavinia Ciuffa (Archivio Fotografico dell'American Academy in Rome) e Matthew Monteith (FAAR'09), e di Nicola-Louise Brandt, Lindsay Harris e Francesco Zanot.

I fotografi invitati a partecipare ai workshop hanno prodotto opere originali che rimandano alle immagini di fotografi e collezioni dell'archivio: Georgina Masson, John Henry Parker, George Robert Swain, Esther Boise Van Deman, Earle M. Winslow, la Library Collection e la Fototeca Unione. In una sequenza fenomenale che restituisce in un rimando di ispirazione il passato e il presente dei luoghi si coglie pienamente il senso di come la fotografia sia *A Question of Time*.

**Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:**

Lavinia Ciuffa, Tel +39 06 5846281, email: [l.ciuffa@aarome.org](mailto:l.ciuffa@aarome.org)  
Milena Sales, Tel. +1 212 751 7200 int. 36, email: [m.sales@aarome.org](mailto:m.sales@aarome.org)

**American Academy in Rome**

L'American Academy in Rome, istituita nel 1894 e riconosciuta nel 1905 attraverso un Atto del Congresso, è un prestigioso centro per gli studi indipendenti e la ricerca avanzata nelle arti e nelle discipline umanistiche. Situata sul Gianicolo, il colle più alto a ridosso delle Mura Vaticane, l'Academy è un'istituzione privata, sostenuta da donazioni da parte di singoli, fondazioni e aziende, da collaborazioni con istituti superiori, università e organizzazioni culturali ed artistiche, e da fondi provenienti dal National Endowment for the Arts e il National Endowment for the Humanities. L'American Academy in Rome, attraverso un concorso nazionale, mette ogni anno a disposizione circa trenta borse di studio individuali (Rome Prize) per le seguenti discipline: storia antica, medievale, rinascimentale e moderna; studi sull'età moderna italiana; architettura e architettura del paesaggio, design, restauro storico e conservazione, letteratura, composizione e arti visive. La scadenza annuale per la domanda d'ammissione è il primo novembre. L'American Academy in Rome, inoltre, ospita un programma di residenze d'artista rivolto a studiosi e illustri artisti e studiosi, invitati direttamente dal Direttore. Per ulteriori informazioni: [www.aarome.org](http://www.aarome.org).