

SCULPTURE IN ROME: RETHINKING CLASSICISM AND QUESTIONING MATERIALITY

Organisers: Marta Ajmar, Claudia La Malfa, Alessandro Scafi

AMERICAN ACADEMY IN ROME

Via Angelo Masina 5 - 00153, Rome, t. 39 06 58461

<http://www.aarome.org>

16 JANUARY 2014

10.00 **Registration**

10.15 **Welcome:** Christopher Celenza (Director, American Academy in Rome)

Introduction: Claudia La Malfa (International University Uninettuno)

Chair: Alessandro Scafi (The Warburg Institute, London)

10.30 Francesco Caglioti (Università degli Studi di Napoli Federico II, Naples)

Novità su Lorenzetto

11.10 **Coffee Break**

11.30 Sefy Hendler (University of Tel Aviv, Tel Aviv)

Rosso and the Antique

12.10 Michael Cole (Columbia University, New York)

Guglielmo Della Porta as a Draftsman

13.00 **Lunch Break**

Chair: Francesco Caglioti (Università degli Studi di Napoli Federico II, Naples)

14.15 Grégoire Extermann (Université de Genève, Genève)

Il prestigio della materia. La tomba di Paolo III a San Pietro

14.55 Valeria Cafà (Università IUAV di Venezia, Venice)

Guglielmo Della Porta e il restauro di scultura antica

15.35 Fernando Loffredo (SUNY, Stony Brook University, New York)

Tra restauro, imitazione e falsificazione dell'antico: scultori lombardi intorno a Pirro Ligorio

16.15 **Tea**

Chair: Johannes Röll (Direttore della Fototeca, Bibliotheca Hertziana, Rome)

17.00 Pierluigi Leone De Castris (Università Suor Orsola Benincasa, Naples)

Roma, Napoli, la Spagna. Appunti sull'attività napoletana di Bartolomé Ordóñez e Diego de Siloe

17.40 **Round Table**

18.30 **Reception**