

RELATED MATERIALS

In addition to its voluminous Photographic Archive, the archival collections located in Rome consist of materials dating back to the first half of the twentieth century, in the form of manuscripts, papers, correspondence, diaries, and guest books, from such classicists, architects, and musicologists as Gorham Phillips Stevens, Albert William Van Buren, and William Oliver Strunk. Below is a listing of these materials. Please contact Sebastian Hierl, the Drue Heinz Librarian, at s.hierl@aarome.org for research requests.

Allied Military Government. Division of Monuments, Fine Arts and Archives. [Reports and papers](#). Circa 1943. Memoranda and reports. Lists of monuments in Italy. Other publications about history, art, and architecture in Italy. Soldier's guide to Italian towns. Civil affairs handbooks. Mimeographed and published reports of the Allied Military Government and the Allied Commission relating to monuments in Italy and other European countries during and just after World War II. Some documents labeled "Confidential" or "Restricted." 2 boxes, 1 folio.

American Academy in Rome. [Amacadmy: The Newsletter of the American Academy in Rome](#). 1978-1994. 1 portfolio.

American Academy in Rome. [Newspapers clippings](#), bulk 1935-1938. Scrapbook of newspaper clippings, concert programs and photographs documenting events and fellowship at the American Academy in Rome during the directorship of Chester H. Aldrich (1871–1940). 1 box.

American Academy in Rome. [Newspapers clippings](#), bulk 1981-2004. Scrapbook of newspaper clippings describing history, buildings, gardens, activities and events (exhibitions, concerts, conferences, lectures), fellowships, people, and daily life at the American Academy in Rome. 1 box.

American Academy in Rome. [Register](#). 1919-1980. Register of Fellows and Summer School participants, with addresses, 1930–1980. Also includes the names of director and professors for each year. List of directors, professors-in-charge, and annual professors, 1919–1940. 2 volumes.

- American Academy in Rome. [Villa Aurelia visitors book](#). 1911–1914. Signatures of visitors to the Villa Aurelia, Rome. 1 book.
- American School of Classical Studies in Rome. [Managing Committee Report](#). 1895-1912. Extracted from the *American Journal of Archaeology*, s. 1, v. 1 and from the *Bulletin of the Archaeological Institute of America*, v. 1-4. 17 volumes.
- Daehn, Ketounia de. [Memory books](#). 1923–1957. Ketounia de Daehn was an Italian language teacher and the wife of Peter de Daehn, librarian of the American Academy in Rome. Her memory books contain photos, signatures, drawings, and other memorabilia, many of them from people associated with the Academy.
- Harmon, Austin Morris and Richard Norton. [Catalogue of the Museum of the American School of Classical Studies in Rome](#). 1907. 1 box.
- Italia. Ministero per i beni e le attività culturali, and United States Army Service Forces. [Cultural property protection archives](#). [1973]–2009. Civil affairs arts, monuments and archives guide. Publications about heritage resource preservation. Includes bibliographical references. 1 box
- Society of Fellows of the American Academy in Rome. [Society of Fellows Newsletter](#). December 1986–Fall 2009. 1 box.
- Stevens, Gorham Phillips. [Diaries](#). November 6, 1911, to October 1, 1932. Architect and archaeologist (1876–1963). Director of the American Academy in Rome (1912–1913 and 1917–1932); later director of the American School of Classical Studies of Athens (1939–1941) and acting director throughout World War II. Dedicated to the study of Greek architecture and topography of the Acropolis, he published works about the Erechtheion, the Propylaea, and the Parthenon. There is a transcription of the first volume of the diaries in print (November 6, 1911, to May 24, 1916) by Christina Huemer, Drue Heinz Librarian Emerita. 7 volumes
- Stevens, Gorham Phillips. [Correspondence](#). 1912?–1927?. Not ordered. 1 box.
- Strunk, William Oliver. [Papers](#). 1937-1975. Educator, musicologist (1901–1980). He was the first professor of musicology at Princeton University. Visitor at the American Academy in Rome (1943–1951). Donated his private library of c. 950 volumes to the Academy in 1974. Notebooks, manuscripts of essays, correspondence with scholars and editors, music

transcriptions, Strunk's own musical compositions, legal and financial papers.
Correspondence (1937–1975): several papers not chronologically ordered. Course notes.
Research notes. Scores. Transcriptions. Described in: *Remembering Oliver Strunk I* edited
by Christina Huemer and Pierluigi Petrobelli. Hillsdale, NY: Pendragon, 2005. 1 volume, 9
binders, 7 boxes, 1 portfolio

Van Buren, Albert W. [Inventory of Acquisitions of the American Academy in Rome Museum](#). 1924–
1959. Handwritten inventory with additional notes in other hands. 2 books.

Van Buren, Albert William and Elizabeth D. Van Buren. [Papers](#). 1904–1967. Albert W. Van Buren
was an American classicist (1878–1968). He was a Fellow of the American School of
Classical Studies in Rome, 1903–6, and later served as associate professor and librarian.
Subsequently he was librarian (1913–1926) and professor of archaeology (1923–1946) of
the American Academy in Rome. Elizabeth Douglas Van Buren, his wife, was an English
archaeologist. General correspondence (1904–1967) divided into different periods.
Correspondence about publications. Information about the Elizabeth Van Buren collection
at Smith College. Personal correspondence. Photos and documents. Memorabilia,
including guest books (January 20, 1931, to October 29, 1961), diplomas, personal objects.
4 boxes, 2 portfolios of oversized materials.

Zevi, Bruno. [Villa Aurelia, Rome](#). Circa 1948. 19 leaves of plates: plans, mounted photos. Measured
drawings (1:100) and photographs documenting the condition of the Villa before the
restoration of 1947–1948 and the new plan. 2 large folios.

MATERIALI CORRELATI

Oltre al ricco Archivio fotografico, le collezioni archivistiche di Roma sono costituite da materiali risalenti alla prima metà del XX secolo, sotto forma di manoscritti, carteggi, corrispondenza, diari e libri degli ospiti, di classicisti, di architetti e musicologi come Gorham Phillips Stevens, Albert William Van Buren e William Oliver Strunk.

Di seguito è riportato un elenco di questi materiali. Per queste ricerche d'archivio, contattare Sebastian Hierl, bibliotecario Drue Heinz, all'indirizzo s.hierl@aarome.org.

Allied Military Government. Division of Monuments, Fine Arts and Archives. Rapporti e documenti. Circa 1943. [Memoranda e relazioni](#). Elenchi di monumenti in Italia. Altre pubblicazioni sulla storia, l'arte e l'architettura in Italia. Guida del soldato alle città italiane. Manuali di affari civili. Rapporti ciclostilati e pubblicati del Governo Militare Alleato e della Commissione Alleata relativi ai monumenti in Italia e in altri Paesi europei durante e subito dopo la Seconda Guerra Mondiale. Alcuni documenti sono etichettati come "Confidential" o "Restricted". 2 scatole, 1 foglio.

American Academy in Rome. [Amacadmy: The Newsletter of the American Academy in Rome](#). 1978–1994. 1 cartella.

American Academy in Rome. [Ritagli di giornale](#), la maggior parte del periodo 1935–1938. Raccolta di ritagli di giornale, programmi di concerti e fotografie che documentano gli eventi e la borsa di studio dell'Accademia Americana di Roma durante la direzione di Chester H. Aldrich (1871–1940). 1 scatola.

American Academy in Rome. [Ritagli di giornale](#), serie 1981–2004. Raccolta di ritagli di giornale che descrivono la storia, gli edifici, i giardini, le attività e gli eventi (mostre, concerti, conferenze, lezioni), le borse di studio, le persone e la vita quotidiana dell'American Academy in Rome. 1 scatola.

American Academy in Rome. [Registri](#). 1919–1980. Registri dei borsisti e dei partecipanti alla Summer School, con indirizzi, 1930–1980. Include anche i nomi dei direttori e dei

professori per ogni anno. Elenco dei direttori, dei professori incaricati e dei professori annuali, 1919–1940. 2 volumi.

American Academy in Rome. [Libro dei visitatori di Villa Aurelia](#). 1911–14. Firme dei visitatori di Villa Aurelia, Roma. 1 libro.

American School of Classical Studies in Rome. [Rapporto del Comitato Direttivo](#). 1895–1912. Estratto dall'*American Journal of Archaeology*, s. 1, v. 1 e dal *Bulletin of the Archaeological Institute of America*, v. 1–4. 17 volumi.

Daehn, Ketounia de. [Libri della memoria](#). 1923–57. Ketounia de Daehn era un'insegnante di lingua italiana e moglie di Peter de Daehn, bibliotecario dell'Accademia Americana di Roma. I suoi libri di memorie contengono foto, firme, disegni e altri cimeli, molti dei quali di persone associate all'Accademia.

Harmon, Austin Morris and Richard Norton. [Catalogo del Museum of the American School of Classical Studies in Rome](#). 1907. 1 scatola.

Italia. Ministero per i beni e le attività culturali e United States Army Service Forces. [Archivio della protezione dei beni culturali](#). [1973]–2009. Guida alle arti, ai monumenti e agli archivi degli affari civili. Pubblicazioni sulla conservazione delle risorse del patrimonio. Include riferimenti bibliografici. 1 scatola

Society of Fellows of the American Academy in Rome. [Society of Fellows Newsletter](#). Dicembre 1986–Autunno 2009. 1 scatola.

Stevens, Gorham Phillips. [Diari](#). Dal 6 novembre 1911 al 1° ottobre 1932. Architetto e archeologo (1876–1963). Direttore dell'American Academy in Rome (1912–1913 e 1917–1932); successivamente Direttore della American School of Classical Studies of Athens (1939–1941) e Direttore ad interim durante la Seconda Guerra Mondiale. Dedicandosi allo studio dell'architettura greca e della topografia dell'Acropoli, pubblicò opere sull'Eretteo, i Propilei e il Partenone. Esiste la stampa del primo volume dei diari (dal 6 novembre 1911 al 24 maggio 1916), trascritto da Christina Huemer, bibliotecaria emerita di Drue Heinz. 7 volumi

Stevens, Gorham Phillips. [Corrispondenza](#). 1912?–1927?. Non ordinata. 1 scatola.

Strunk, William Oliver. [Documenti](#). 1937–1975. Educatore, musicologo (1901–1980). È stato il primo professore di musicologia all'Università di Princeton. Visitatore dell'American Academy in Rome (1943–1951). Ha donato la sua biblioteca privata di circa 950 volumi all'Accademia nel 1974. Quaderni, manoscritti di saggi, corrispondenza con studiosi e editori, trascrizioni musicali, composizioni musicali dello stesso Strunk, documenti legali e finanziari. Corrispondenza (1937–1975): diversi documenti non ordinati cronologicamente. Appunti di corsi. Appunti di ricerca. Spartiti. Trascrizioni. Descritto in: *Remembering Oliver Strunk* / a cura di Christina Huemer e Pierluigi Petrobelli. Hillsdale, NY: Pendragon, 2005. 1 volume, 9 raccoglitori, 7 scatole, 1 cartella.

Van Buren, Albert W. [Inventario delle acquisizioni del Museo dell'American Academy in Rome](#). 1924–1959. Inventario manoscritto con note aggiuntive in altre mani. 2 libri.

Van Buren, Albert William e Elizabeth D. Van Buren. [Documenti](#). 1904–1967. Albert W. Van Buren è stato un classicista americano (1878–1968), borsista della American School of Classical Studies in Rome nel 1903–1906 di cui è stato anche professore associato e bibliotecario. Successivamente fu bibliotecario (1913–1926) e Professore di archeologia (1923–1946) dell'American Academy in Rome. Elizabeth Douglas Van Buren, sua moglie, era un'archeologa inglese. Corrispondenza generale (1904–1967) suddivisa in diversi periodi. Corrispondenza relativa a pubblicazioni. Informazioni sulla collezione Elizabeth Van Buren presso lo Smith College. Corrispondenza personale. Foto e documenti. Memorabilia, tra cui libri degli ospiti (dal 20 gennaio 1931 al 29 ottobre 1961), diplomi, oggetti personali. 4 scatole, 2 cartelle di materiale oversize.

Zevi, Bruno. [Villa Aurelia, Rome](#). Circa 1948. 19 fogli di tavole: piante, foto montate. Disegni quotati (1:100) e fotografie che documentano lo stato della Villa prima del restauro del 1947–48 e del nuovo progetto. 2 grandi fogli.