

**PER DIFFUSIONE IMMEDIATA**

## **L'American Academy in Rome annuncia i vincitori del Rome Prize e dell'Italian Fellowship 2022–23**

*Sono stati presentati i 37 nuovi borsisti americani e i 4 italiani che otterranno “tempo e spazio per pensare e lavorare” sul Gianicolo.*

*Gli Italian Fellows sono Edward Loss per gli studi medievali, Alice Visentin per le arti visive, Alessandro Mulazzani per l'Architettura, Marco Momi per la composizione musicale.*

**ROMA e NEW YORK (25 aprile 2022)** – Dopo l'annuncio della nomina della nuova Direttrice, Aliza Wong, che si insedierà a partire dall'estate, l'American Academy in Rome (AAR) ha annunciato anche i vincitori del Rome Prize e dell'Italian Fellowship 2022–23, l'ambito riconoscimento che supporta il lavoro e la ricerca indipendente nei campi più avanzati delle arti e delle scienze umanistiche offrendo “tempo e spazio per pensare e lavorare” a Roma. Quest'anno le borse di studio sono state affidate a trentasette studiosi, ricercatori e artisti americani e a quattro italiani, che riceveranno una rendita, uno spazio di lavoro e un alloggio presso gli spazi dell'Accademia sul Gianicolo, a partire da settembre 2022.

I vincitori sono stati presentati in occasione della Arthur and Janet C. Ross Rome Prize Ceremony, che ha visto anche un appuntamento della serie *Conversations/Conversazioni* – supportata per l'anno 2021/22 dalla Helen Frankenthaler Foundation – con la partecipazione del noto compositore, co-fondatore dell'ensemble Bang on a Can, David Lang (1991 Fellow, 2017 Resident) e del Presidente dell'AAR Mark Robbins (1997 Fellow).

I vincitori del Rome Prize sono scelti ogni anno da giurie indipendenti composte da importanti studiosi e artisti sulla base di un bando nazionale, con l'approvazione del Board of Trustees dell'American Academy in Rome. L'Accademia sostiene undici diverse discipline: studi antichi, architettura, design, salvaguardia e conservazione storica, architettura del paesaggio, letteratura, studi medievali, studi sull'Italia moderna, composizione musicale, studi del Rinascimento e della prima modernità e arti visive.

Il bando per i Rome Prize ha ricevuto 909 domande, inviate da 47 diversi stati americani e da 19 altri paesi: ne sono stati selezionate 37 (il 3,6%), con un'ampia rappresentanza dal punto di vista identitario e della provenienza (il 24% dei vincitori sono nati fuori dagli Stati Uniti), oltre che generazionale (con un range di età dai 27 ai 67 anni, e una media di 43 anni).

Oltre ai vincitori del Rome Prize, l'Accademia ha annunciato i quattro Italian Fellows, individuati tramite una selezione nazionale: artisti e studiosi italiani che hanno l'opportunità di vivere e lavorare all'interno della comunità dell'Accademia, portando avanti i loro progetti in un ambiente collaborativo e interdisciplinare insieme ai loro colleghi americani.

La lista completa dei vincitori e dei membri della giuria è in allegato.

## **American Academy in Rome**

Nata nel 1894, l'American Academy in Rome (AAR) è il più antico centro per gli studi indipendenti e la ricerca avanzata nelle arti e nelle scienze umanistiche. Dalla data della sua fondazione, l'Accademia ha subito una profonda evoluzione come centro internazionale di riferimento per artisti e studiosi per vivere e lavorare a Roma.

La comunità dei residenti comprende una vasta gamma di discipline umanistiche e artistiche, rappresentative del mondo culturale statunitense e in continuo dialogo e scambio con la realtà italiana. Il sostegno offerto dall'Accademia ai borsisti americani e italiani e ai residenti invitati dall'istituzione, supporta e incrementa lo sviluppo delle arti e delle discipline umanistiche.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito [aarome.org](http://aarome.org).

## **Media Inquiries**

Andrew Mitchell  
Director of Communications  
212-751-7200, ext. 342  
[a.mitchell@aarome.org](mailto:a.mitchell@aarome.org)

Rachel Judlowe  
Judlowe, LLC  
917-608-8855  
[rachel@judlowe.com](mailto:rachel@judlowe.com)

Italy  
Maddalena Bonicelli  
+39 335 6857707  
[m.bonicelli.ext@aarome.org](mailto:m.bonicelli.ext@aarome.org)

**ROME PRIZES**

**STUDI ANTICHI**

Sarah Beckmann  
Emily L. Hurt  
Evan Jewell  
Andrew R. Lund  
Lillian Clare Sellati

**ARCHITETTURA**

Michael Meredith e Hilary Sample  
Jennifer Newsom e Tom Carruthers

**DESIGN**

John Davis  
Jasmine Hearn e Athena Kokoronis

**SALVAGUARDIA E CONSERVAZIONE**

Preeti Chopra  
Monica Rhodes

**ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

Katherine Jenkins e Parker Sutton  
Alexa Vaughn

**LETTERATURA**

Gina Apostol  
Jamel Brinkley  
Tung-Hui Hu  
Robyn Schiff

**STUDI MEDIEVALI**

Lamia Balafrej  
Denva E. Gallant  
Carolyn J. Quijano

**STUDI DELL'ITALIA MODERNA**

Saskia K. Verlaan  
Konstantina Zanou

**COMPOSIZIONE MUSICALE**

Miya Masaoka  
Christopher Stark

**STUDI DEL RINASCIMENTO E DELLA  
PRIMA MODERNITÀ**

Elizabeth G. Elmi  
Stephanie Leitzel  
S. Elizabeth Penry

**ARTI VISIVE**

Tony Cokes  
Todd Gray  
Ester Partegàs  
Elle Perez  
Ioana M. Uricaru  
Bradford M. Young

**ITALIAN FELLOWS**

**Edward Loss**

Franco Zeffirelli Italian Fellow

**Marco Momi**

Marcello Lotti Italian Fellow in Music

**Alessandro Mulazzani**

Enel Foundation Italian Fellow in Architecture,  
Urban Design, and Landscape Architecture

**Alice Visentin**

Fondazione Sviluppo e Crescita CRT Italian  
Fellow in Visual Arts