

# AMERICAN ACADEMY IN ROME

7 East 60 Street New York New York 10022-1001 USA Telephone 212 751 7200 Fax 212 751 7220  
Via Angelo Masina 5 00153 Roma ITALIA Telefono 39 06 58461 Fax 39 06 5810788  
WWW.AAROME.ORG

## L'American Academy in Rome annuncia i Vincitori del Rome Prize e gli Italian Fellows 2019–20

*Artisti e ricercatori a cui viene messo a disposizione il tempo e lo spazio  
per studiare e lavorare a Roma*

I borsisti italiani sono **Zeno Baldi** (*Marcello Lotti Italian Fellow in Music*), **Corinna Gosmaro** (*Fondazione Sviluppo e Crescita CRT Italian Fellow in Visual Arts*), **Eugenia Morpurgo** (*Tiffany & Co. Italian Fellow in Design*), **Giuliana Mosca** (*Franco Zeffirelli Italian Fellow in Renaissance and Early Modern Studies*), **Federica Nicolardi** (*Franco Zeffirelli Italian Fellow in Ancient Studies*) e **Giovanna Silva** (*Enel Foundation Italian Fellow in Architecture, Urban Design, and Landscape Architecture*).

**New York e Roma (9 aprile 2019)** – L'American Academy in Rome (AAR) ha annunciato i vincitori del Rome Prize 2019–20 e gli artisti e studiosi italiani vincitori delle Italian Fellowship. Queste borse di studio, frutto di un'alta selezione, supportano la ricerca indipendente e più avanzata nel campo delle arti e degli studi umanistici.

Quest'anno sono stati consegnati 30 Rome Prize e 6 Italian Fellowship ad artisti e ricercatori che riceveranno una rendita, uno studio per realizzare il proprio lavoro e vitto e alloggio per un periodo da 5 a 11 mesi presso l'Accademia a Roma.

I vincitori sono stati annunciati il 9 aprile 2019 durante la cerimonia di assegnazione dei Rome Prize intitolata a Arthur and Janet C. Ross nel Sala Grande alla Cooper Union di New York. Dopo un'introduzione di Cary Davis, Presidente del Consiglio di Amministrazione, i vincitori del Rome Prize 2019–20 e i borsisti italiani sono stati presentati da Mark Robbins, Presidente e Amministratore Delegato dell'Accademia (borsista 1997). La cerimonia ha visto anche un dialogo tra il direttore dell'AAR John Ochsendorf (borsista 2008) e Melissa Lane, professore di politica e direttore del Centro universitario per i valori umani dell'Università di Princeton (resident 2018), sul tema "Integrità e funzione pubblica: le prospettive della Grecia classica e dell'epoca Romana". La discussione era parte della serie *Conversations/Conversazioni: From the American Academy in Rome*, sostenuta dalla Helen Frankenthaler Foundation.

L'Accademia ha annunciato quest'anno anche due nuove Fellowship. Il **Philip Guston Rome Prize in Visual Arts**, sostenuto da Musa e Thomas Mayer in memoria dell'artista Philip Guston, che rafforza ulteriormente la relazione di Guston con l'Accademia e la città di Roma, come Fellow (1949), Resident (1971) e infine Trustee dell'American Academy (1969-76). L'**Adele Chatfield-Taylor Rome Prize in Historic Preservation**, reso possibile grazie a un donatore anonimo, è un riconoscimento dell'influenza e dell'impatto indelebile avuto da Chatfield-Taylor, sia nel suo campo di studi che nella storia di questa istituzione.

I vincitori del Rome Prize sono selezionati annualmente da giurie indipendenti formate da artisti riconosciuti internazionalmente e da accademici di fama attraverso una competizione nazionale. Le undici discipline supportate dall'Accademia sono: Letteratura, Composizione musicale, Arti visive, Architettura, Architettura del paesaggio, Design e Conservazione e restauro dei beni storico-artistici, insieme a Studi classici, medievali, sul Rinascimento e sulla prima età moderna, e sull'Italia moderna. Le domande ricevute dai 42 stati federali, Porto Rico, Virgin Islands e da Washington DC, sono state 982. L'età dei vincitori va dai 28 ai 68 anni.

Anche i borsisti italiani sono stati selezionati attraverso una giuria nazionale, su 122 candidature arrivate da tutta Italia. I vincitori vivranno così all'interno della comunità dell'Accademia, dedicandosi ai propri progetti in un ambiente collaborativo e interdisciplinare con i loro colleghi americani.

La lista completa dei vincitori del Rome Prize 2019–20 e dei borsisti italiani, così come i nomi e le affiliazioni istituzionali dei giurati, è disponibile in allegato.

## **L'American Academy in Rome**

Fondata nel 1894, l'American Academy in Rome è il più antico centro per gli studi indipendenti e la ricerca avanzata nel campo delle arti e degli studi umanistici oltreoceano. È, tra le accademie nazionali, l'unica istituzione non profit finanziata da privati. Oltre al Rome Prize e alle borse di studio italiane, l'Accademia invita un selezionato gruppo di professionisti in residenza, borsisti affiliati e artisti e accademici ospiti per lavorare insieme in questa eccezionale comunità romana. Per saperne di più sulla American Academy in Rome, visitate il sito [aarome.org](http://aarome.org).

## **Contatti**

Maddalena Bonicelli  
Rome Press Officer  
Tel: +39 335 6857707  
[m.bonicelli@aarome.org](mailto:m.bonicelli@aarome.org)

Marques McClary  
Director of Communications  
212-751-7200, ext. 342  
[m.mcclary@aarome.org](mailto:m.mcclary@aarome.org)

Christopher Howard  
Communications Manager  
212-751-7200, ext. 340  
[c.howard@aarome.org](mailto:c.howard@aarome.org)