

Curata da Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo, l'esposizione ospita le opere di 4 giovani artisti italiani: Francesco Carone, Chiara Camoni, Salvatore Arancio ed Emanuele Becheri. I loro lavori riflettono sull'ambigua natura della percezione del tempo attraverso la metafora dei due aspetti della luce: l'abbaglio delle giornate estive e l'oscurità della notte. Gli artisti trasformeranno i due spazi espositivi della galleria dell'American Academy in ambienti che permettono ai visitatori di vivere l'evento espositivo come un'esperienza di conoscenza, innestando una riflessione sulla capacità dell'arte di aprire inaspettate modalità interpretative e modificando così la banalità del quotidiano. Ogni artista, attraverso un percorso che unisce opere realizzate con tecniche diverse, crea un itinerario concettuale ed emotivo unico e memorabile.