



+ 1 Vogue It (0) Condividi Like 13

Fullscreen

Un dinner per festeggiare l'inaugurazione delle tre sole exhibition di Dan Colen a Palazzo Rospigliosi, edificio storico barocco, Nate Lowman all'American Academy di Roma, Villa Aurelia, Dash Snow al MACRO, alla sua prima personale in un museo.

Il milanese Massimo De Carlo, tra i maggiori Contemporary Art Dealer italiani, porta nella capitale questi tre artisti come massimi esponenti di una nuova generazione di autori capaci di scrivere incredibili capitoli di storia dell'arte contemporanea.

Un programma articolato, ambizioso e senza precedenti, quello promosso da De Carlo. Il 20 settembre 2011 Massimo De Carlo, con il coordinamento di Ludovico Pratesi, va in scena a Roma con Three Amigos, un progetto inedito, unico nel suo genere, che vede esporre in tre mostre personali distinte tre giovani artisti americani di fama internazionale, Dan Colen, Nate Lowman e Dash Snow.

Nelle secentesche sale patrizie di Palazzo Rospigliosi oltre venti grandi tele di Dan Colen dialogano con la narrazione epulenta a degli affreschi a soggetto mitologico raffiguranti il Ratto di Proserpina, Il Ratto d'Europa e il Ratto di Anfritrite.

Nate Lowman trasforma due ambienti del palazzo McJim Mead & White, sede dell'Academy, collocandovi un'installazione di quasi trenta quadri in cui utilizza, fra gli altri materiali, ritagli di giornale, cemento e filo interdentale; il video di Dash Snow Sisyphus, Sissy Fuss, Silly Fuss, esposto nella sala al livello 3 del MACRO, racconta un momento intimo di una madre con la figlia, in un tempo sospeso, in un luogo indefinito.

Nel 2007 un gruppo di giovani artisti newyorchesi, fra cui Dan Colen, Nate Lowman, Dash Snow, Ryan McGinley, iniziò a sconvolgere la città e il mondo intero dell'arte contemporanea con i loro lavori.

Attraverso quadri, sculture, fotografie, installazioni e performance, questi ragazzi raccontavano se stessi, la loro vita, la loro città, in uno stile completamente nuovo che all'epoca fece molto scalpore, ricco di citazioni e riferimenti a vicende personali.

In poco tempo si fecero conoscere attraverso collaborazioni con alcune delle gallerie più prestigiose del mondo e con la partecipazione ad esposizioni internazionali in musei ed istituzioni private. Il pranzo del 20 settembre scorso voluto da Massimo De Carlo dunque, assumeva un significato piuttosto speciale.

Innanzitutto, oltre che per l'occasione che sanciva, per la splendida location prescelta, Il Caffè delle Arti all'interno del Parco di Villa Borghese, accanto alla Galleria d'Arte Moderna.

Una serata stupenda en plein air, complice un piacevole pontentino. Una serata di quelle che solo la Roma settembrina ti può regalare. Presente gran parte dello stato maggiore del mondo del contemporaneo capitolino, naturalmente dai tre artisti all'intero staff della Galleria De Carlo, con in testa l'affascinante Ludovico Barbieri.

Per Ginevra Elkann e Giovanni Gaetani dell'Aquila d'Aragona, Alessandra Mammì con il marito Marco Giusti, Alessia Antinori, Beatrice Bulgari, Paola Ugolini, Benedetta Lucherini, Roberto Casiraghi, Barbara Maccaferri, Bartolomeo Pietromarchi, Gianni Mercurio, Luca Massimo Barbero, Pippo Ciorra, Sam Orlofsky di Gagostian.

Cesare Dunaccia

Pubblicato il 22 settembre 2011

roma nate lowman dan colen macro ginevra elkann beatrice bulgari massimo de carlo roberto casiraghi nate lowman dash snow gianni mercurio contemporary art dealer ludovico pratesi villa aurelia ludovico barbieri giovanni gaetani dell'quila d'aragona alessandra mammì marco giusti alessia antinori paola ugolini benedetta lucherini barbara maccaferri bartolomeo pietromarchi luca massimo barbero pippo ciorra sam orlofsky di gagostian

Commenti

[Commenta](#)

+ 1 Vogue It (0) Condividi Like 13



Related content



Fashion Events
Louis Vuitton party alla Triennale
Inaugurata la mostra "Louis Vuitton The Art of Fashion"



Parties Events
Milano City of Joy
Un Charity birthday party davvero inconsueto quello di Roberto Spada, tenutosi ieri sera 19 settembre negli enormi spazi dell'Hangar Bicocca a Milano

Magazine

Blog del Direttore FEMME LA
PETRONE Just for You
Vogue Italia 1995 e 1998
Notizie del giorno Cover
Story Vogue Beauty Story
Fashion Stories Piccole in
Vogue Arte e Fotografia Libri
e Visuali Supplementi Vogue
Cronoprogramma settimana
mensile anno e società
Tavocchi Vogue Accessory
Abbonati a Vogue Italia

Vogue Stars

Vogue Stars Models and
Supermodels Focus On il
look del giorno New Faces
Vocante Copista Vogue
Masters Events Star News
Vita lo stile

Sfilate

Tempi delle sfilate Pre-Show
Eventi moda Model look
Stylit emergenti Curiosità
Giovani talenti della moda
Sfilate di Moda - Calendario
Settimana della moda Milano
2011 Paris Fashion Week
2011 Sfilate New York
Settembre 2011 London
Fashion Week 2011 Francia
Sociani e le sfilate

Talents

A short film with Naomi
Talents Storie di successo
Talents nel Set Le scelte di
Vogue Who is On Next
Concorsi e altro
Neodiplomati Vogue per i
giovani Blog From Vogue
Video Lab Eco Talents
Supplemento

Beauty

Beauty Icons The New Idea
il profilo del giorno Very
Trendy Intervista a Beauty
in Vogue Wellness e Fitness
Dermo-Chiarifica Beauty in
Vogue - Supplemento Notizie
Bellezza e Blog SPA Vogue
Kitchen

People Are Talking About

L'occasione del giorno da
Hollywood da Londra da
New York Last Show News
Fashion Events E' Davvero
Tropo Web da Vogue Art
Photo Design Musica Teatro
Cinema Agenda del
Weekend Vogue Features

Trends

Il trend del giorno Inti e Capi
Vogue Mania - Glam - Cash
Accessori Vogelistas How
To il Blog delle Tendenze
Erasi di moda Moda autunno
inverno 2011/2012

Vogue Black

Look del giorno Spotlight On
Lu Chie di Video su Vogue
Bellezza Black Vogli News
Tara Benet The Black Blog
The Black Issue The Black
Parties Issue



LATEST ISSUE —
Issue 735
Highly Styled
Fond
By Steven Meisel