

BRIGHTLIGHT/DARKLIGHT ALLA AMERICAN ACADEMY DI ROMA

- Martedì 3 Luglio 2012



Inaugura questa sera, 3 luglio, dalle 22 a mezzanotte la mostra «**Darklight**» con opere di **Salvatore Arancio ed Emanuele Becheri** presso la **American Academy** a Roma. La mostra è il secondo appuntamento curato da Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo. Lo scorso 19 giugno, «Brightlight», aveva visto l'intervento di Francesco Carone e Chiara Camoni.

L'appuntamento di oggi, invece, è dedicato e si svolge in piena oscurità. Non è un caso che la mostra inauguri alle 22. Salvatore Arancio presenta una sua manipolazione video della prima scena del film *Dr. Strangelove* di Stanley Kubrick, una visione surreale che ricorda le visioni che ci colgono durante la notte, tra dormiveglia e sonno.

Emanuela Becheri, invece ha pensato a un'installazione audiovisiva nella quale l'artista stessa condivide con un burattino uno spazio scuro illuminato solo da una luce radente. Il tema della luce naturale e della percezione che la stessa è capace di imporre sulla percezione del tempo sono, dunque i temi di questa mostra, appuntamento perfetto per le lunghe giornate estive, durante le quali è facile perdersi nell'inganno della luce. (sS)