

La classica di Pappano e il rock al Sistina

CONCERTI

La classica di Pappano e il rock al Sistina

Il direttore dirige la violinista olandese Janine Jansen
Scala & Kolacny Brothers cantano U2 e Tiziano Ferro. E poi Nobraino e Mario Brunello

ROMA - Le giovani promesse della musica, sia classica che leggera, si esibiscono a Roma. La violinista olandese Jansen è diretta da Pappano e Brahms sarà omaggiato da due fuori classe mentre i riminesi Nobraino ritornano sulla breccia con un disco tutto d'oro.

Janine Jansen

INCANTEVOLE JANINE – La giovane violinista olandese Janine Jansen suona per la prima volta a Roma e a dirigerla, insieme all'Orchestra di Santa Cecilia, è Antonio Pappano. Il concerto in programma all'Auditorium Parco della Musica il 3, 5 e il 6 marzo ha come protagonista principale il virtuosismo dell'artista che interpreta il "Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77" di Brahms. La composizione era stata dedicata dal compositore a Josef Joachin altro genio del violino. A chiudere il programma è la "Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100" di Prokof'ev scritta nel 1944, subito dopo la liberazione del territorio russo da parte delle truppe tedesche. (Auditorium Parco della Musica. Viale Pietro de Coubertin 30. da 18 a 50€) 40



Scala & Kolacny Brothers

VOCI – Un coro composto da quaranta ragazze e un pianista interpretano classici del rock – alternativo e non – e fanno sold out ovunque si esibiscano. E' questo il biglietto da visita di Scala & Kolacny Brothers – il 5 marzo al Teatro Sistina - che da 16 anni gira il mondo con un repertorio che si aggiorna continuamente e quindi ai Radiohead segue Tiziano Ferro, agli U2 i Coldplay. (Teatro Sistina. Via Sistina 129. Da 18 a 25€)



ARCHETTO E BACCHETTA – Il 6 marzo all'Aula Magna della Sapienza Mario Brunello si esibisce in doppia veste di violoncellista e direttore dell' Orchestra Giovanile Italiana. Due concerti di Haydn e un Quartetto di Brahms sono in scaletta per il concerto che riporta Brunello a Roma, interprete d'eccezione dotato di tecnica a pathos fuori dal comune. (La Sapienza. Piazzale Aldo Moro 3. Da 4 a 25€)

SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN – All'Accademia Americana di Roma, il 9 e il 10 marzo, si esibisce la Scharoun Ensemble Berlin in occasione del quarto anno di collaborazione tra l'organico tedesco e l'accademia statunitense. E' ad ampio raggio il repertorio suonato dall'orchestra formata dai membri dell'Orchestra Filarmonica di Berlino che a Roma esegue brani di Martin Brody, RAAR'02, Lei Liang, Franz Schreker, Carl Maria von Weber, Antonín Dvořák, Sean Friar e Sergej Prokof'ev. (Accademia Americana. Via A. Masina 5. Ingresso libero).

Nobraino

DISCO D'ORO – Tornato dopo aver registrato il nuovo album i

Nobraino, band romagnola interessante e fuori dai solito schemi che ha trovato nella MarteLabel l'etichetta discografica interessata a scommettere sulla band che dal 2006 ha stupito sia la stampa che il pubblico. Il 9 e il 10, al Circolo degli Artisti, il quintetto presenta il nuovo lavoro intitolato "Disco d'oro" prodotto da Manuele Fusaroli che ha lavorato alle 12 nuove canzoni che brillano come zecchini d'oro. Dopo l'anteprima romana la band partirà per una lunga tournèe. (Circolo degli Artisti. Via Casilina Vecchia 42. 10€)

Federico Borzelli **4 marzo 2012 | 20:19**© RIPRODUZIONE RISERVATA