



Nicole Wermers, *Untitled Forcefield (single ring in doorway)*, 2007, Tanya Bonakdar Gallery, New York / Accademia Tedesca di Villa Massimo

ACCADEMIA TEDESCA

VILLA MASSIMO

largo di Villa Massimo 1 – tel 06 4425931
 lun-gio 9,00-13,00 / 14,00-17,00
 ven 9,00-13,00

Soltanto un quadro al massimo

Gino **De Dominicis** / Sigmar **Polke**

fino al 7 giugno

Festa dell'estate a Villa Massimo

14 giugno ore 18,30

Philipp Lachenmann, Jeanne Faust, Eva Leitolf, Nicole Wermers e Daniela Georgieva sono i borsisti dell'istituzione tedesca che, per la categoria arti visive, aprono i loro studi in occasione del tradizionale evento annuale; la serata offre ai visitatori la possibilità di conoscere anche i lavori dei borsisti di architettura, letteratura, composizione, film e design, presentati nello scenario suggestivo della villa.

AMERICAN ACADEMY IN ROME

via Angelo Masina 5 – tel 06 5846459

lun-ven 9,00-12,00 / 12,45-17,00

Brightlight and Darklight

Brightlight

Francesco Carone / Chiara Camoni

dal 19 giugno

Darklight

Salvatore Arancio / Emanuele Becheri

dal 3 luglio

Lo spazio espositivo è trasformato in un luogo di apertura verso nuove possibilità interpretative della realtà, verso sovvertimenti del banale e del quotidiano.

Due mostre e quattro artisti per riflettere sulla percezione del tempo e sulla sua ambiguità: il ritmico succedersi del giorno e della notte, metafora dell'avvicinarsi degli istanti, diventa spunto per suggestioni luminose e oscure.

Salvatore Arancio, *Loomer*, 2012 / American Academy in Rome

PAESAGGI INDIANI URBANI ALLA BRITISH SCHOOL

È stata *Transitions*, a cura di Deepak Ananth, ad aprire a maggio *Urban Landscapes – Indian Case Studies*. Il nuovo ciclo di seminari ed esposizioni della British School at Rome, ideato dalla curatrice del programma d'architettura dell'Accademia Britannica Marina Engel, ha esposto fotografie di tre autori – Madan Mahatta, Bharat Sikka e Dhruv Malhotra – che hanno immortalato i cambiamenti di New Delhi nell'arco degli ultimi sessant'anni. L'esposizione è in linea col programma così inaugurato, che prevede un'analisi sugli effetti del masterplanning urbanistico in India per poi focalizzarsi sul cosiddetto Informal Urbanism. Tra i protagonisti del ciclo, si avvicinano lo scrittore William Dalrymple (con una lecture estiva), Franco La Cecla, Antonio Armellini, Stefano Boeri e ancora Achille Bonito Oliva, Pippo Giorra, Francesco Garofalo, Joseph Grima, Margherita Guccione e Silvia Ronchey. Fino ai lavori dello Studio Mumbai, in mostra ad ottobre, e di Rahul Mehrotra, professore di Urban Design and Planning alla Harvard University.

THE BRITISH SCHOOL AT ROME

via Gramsci 61 – tel 06 3264939

lun-ven 16,30-19,30

Fine Arts exhibition

Colin Darke / Nicholas Hatfull / Jessica Kirkpatrick / David Lock / Laure Prouvost / Luke Roberts

15 - 23 giugno

Urban Landscapes. Indian Case Studies

a cura di Marina Engel

William Dalrymple Delhi – City of Djinns

lecture 25 giugno

CASA DI GOETHE

via del Corso 18 – tel 06 32650412

mar-dom 10,00-18,00

La poesia per immagini

Max Liebermann / Ernst Barlach /

Hans Meid / Karl Walsert

fino al 2 settembre

Nel 1924 l'editore e mercante d'arte berlinese Paul Cassirer diede vita ad un progetto per una serie di quattro cartelle litografiche di artisti contemporanei ispirate alle poesie di Goethe, per un totale di 104 litografie a matita dedicate a 49 poesie. Gli artisti vi mostrano la



Max Liebermann, *Gli amanti* / Casa di Goethe

propria individualità di stile anche attraverso la scelta dei componimenti.

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

viale Bruno Buozzi 113 – tel 06 3608371

lun-ven 9,00-17,00

Eduard Winkhofer ECHO

a cura di Aldo Iori

fino al 7 settembre

Le sculture ed installazioni dell'artista austriaco, così come i suoi disegni su carta, tela o

